



**INGRESSO** **Noi vogliam Dio**

*inno di tradizione popolare che dall'inizio dell'Ottocento fino al 1857 è stato l'inno ufficiale dello Stato Pontificio*

Noi vogliam Dio, Vergin Maria,  
benigna ascolta il nostro dir;  
Noi t'invochiamo, o Madre pia;  
dei figli tuoi compi il desir.

**Deh! benedici o Madre, al grido della fé,**

**Noi vogliam Dio ch'è nostro Padre,  
noi vogliam Dio ch'è nostro Re.  
Noi vogliam Dio ch'è nostro Padre,  
noi vogliam Dio ch'è nostro Re.**

Noi vogliam Dio, dell'alma è il grido,  
che a piè leviamo del santo altar.  
Grido d'amore ardente e fido,  
per tua man possa al ciel volar.

**ATTO PENITENZIALE** dalla Missa de angelis

<i>Testo greco</i>	<i>Traduzione letterale in italiano</i>
Kyrie, eleison (Κύριε ἐλέησον)	Signore, abbi benevolenza
Christe, eleison (Χριστέ ἐλέησον)	Cristo, abbi benevolenza
Kyrie, eleison (Κύριε ἐλέησον)	Signore, abbi benevolenza

**GLORIA** dalla Missa de angelis

<i>Testo latino</i>	<i>Traduzione in italiano</i>
Glória in excélsis Deo et in terra pax homínibus bonæ voluntátis. Laudámus te, benedícimus te, adorámus te, glorificámus te, grátias ágimus tibi propter magnam glóriam tuam, Dómine Deus, Rex cæléstis, Deus Pater omnípotens. Dómine Fili Unigénite, Jesu Christe, Dómine Deus, Agnus Dei, Fílius Patris, qui tollis peccáta mundi, miserére nobis; qui tollis peccáta mundi, súscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, miserére nobis. Quóniam tu solus Sanctus, tu solus Dóminus, tu solus Altíssimus, Jesu Christe, cum Sancto Spírítu: in glória Dei Patris. Amen.	Gloria a Dio nell'alto dei cieli e pace in terra agli uomini di buona volontà. Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo, ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa, Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente. Signore, Figlio unigenito, Gesù Cristo, Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del Padre; tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi; tu che togli i peccati del mondo, accogli la nostra supplica; tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi. Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore, tu solo l'Altissimo: Gesù Cristo, con lo Spirito Santo: nella gloria di Dio Padre. Amen.

**CANTO AL VANGELO: Alleluia, alleluia, alleluia** (melodia gregoriana / dopo il Vangelo: a 3 voci di L. Perosi)

**PREPARAZIONE DELLA MENSA E DEI DONI** **Salga da questo altare** di Luigi Picchi

(titolo originale: **Signore, di spighe indori**)

**Rit.: Salga da questo altare  
l'offerta a te gradita:  
dona il Pane di vita e il sangue salutare.**

1. Nel nome di Cristo uniti,  
il calice e il pane ti offriamo:  
per i tuoi doni largiti, te, Padre, ringraziamo.

**SANCTUS** dalla Missa de Angelis

<i>Missale Romanum, editio typica tertia</i>	<i>Messale Romano II edizione in lingua italiana</i>
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt caeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.	Santo, santo, santo il Signore Dio dell'universo. I cieli e la terra sono pieni della tua gloria. Osanna nell'alto dei cieli. Benedetto colui che viene nel nome del Signore. Osanna nell'alto dei cieli.

## RITO DELLA FRAZIONE DEL PANE E IMMISTIONE AGNUS DEI dalla Missa de angelis

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis	<i>Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi</i>
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis	<i>Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi</i>
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem	<i>Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, dona a noi la pace</i>

## COMUNIONE **Panis Angelicus** di C. Franck

<i>Testo latino</i>	<i>Traduzione letterale in italiano</i>
Panis angelicus fit panis hominum; dat panis caelicus figuris terminum; O res mirabilis: manducat Dominum pauper, servus et humilis	<i>Il pane degli angeli diventa pane degli uomini; il pane del cielo dà fine a tutte le prefigurazioni: qual meraviglia! mangia il Signore il servo, il povero, l'umile.</i>

## CONGEDO

### **Inno al Patrono**

di Luigi Picchi

Adattamento a cura della  
Schola Cantorum Sancta  
Caecilia di Correggio

Inni a San Lodovico s'innalzino dal cuore  
da noi cui grande amore e protezion donò.

**Dal cielo veglia il popolo e guida tra i perigli,  
i tuoi fedeli figli difendi, o protettor,  
i tuoi fedeli figli difendi, o protettor.**

La fede grande e pura che in cor serbasti ardente  
invitta e risplendente conserva in mezzo a noi.

1 - La **Missa de angelis**, o Missa VIII, come tutte le Messe raccolte nel *Kyriale Romanum*, è una Messa i cui brani sono stati assemblati dopo che furono composti e cantati per anni. I secoli di composizione dei cinque canti dell'*ordo missae* (*Kyrie, Gloria, Sanctus-Benedictus e Agnus Dei*; il *Credo* fu inserito successivamente) sono indicati nello stesso *Kyriale*: il *Kyrie* è del XV-XVI secolo; il *Gloria* del XVI, il *Sanctus* dell'XI o XII, l'*Agnus Dei* del XV.

2 - Monsignor **Lorenzo Perosi** (Tortona, 21 dicembre 1872 – Roma, 12 ottobre 1956) è stato un presbitero e compositore italiano. Autore di musica sacra, noto per i suoi oratori, le sue messe polifoniche e i suoi mottetti, fu un compositore molto prolifico.

3 - **César Auguste-Jean-Guillaume-Hubert Franck** (Liegi, 10 dicembre 1822 – Parigi, 8 novembre 1890) è stato un compositore, organista e docente di musica belga. È una delle figure più importanti della vita musicale francese nella seconda metà del XIX secolo.

4 - **Luigi Picchi** (Sairano di Zinasco - PV, 27 settembre 1899 – Como, 12 agosto 1970) è stato un organista e compositore italiano di brani prevalentemente sacri e liturgici. Per oltre 40 anni ha ricoperto il ruolo di Organista e Maestro di Cappella del Duomo di Como.



Schola Cantorum Sancta Caecilia - Mandriolo di Correggio (RE)  
e-mail: [info@sanctacaecilia.it](mailto:info@sanctacaecilia.it) sito web: [www.sanctacaecilia.it](http://www.sanctacaecilia.it)

Nel 1901 venne fondata a Correggio la Schola Cantorum Santa Cecilia dal maestro Camillo Scaravelli che la diresse per 50

anni. Medoro Ligabue ne fu il successore e continuatore. Nella sua storia ultracentenaria la Schola ha prestato il suo servizio liturgico in tante occasioni nelle parrocchie reggiane e delle diocesi limitrofe, fino al 2004 quando la Schola Cantorum cessò l'attività. Dal 2015 questa preziosa eredità è stata raccolta da alcuni giovani di Correggio e delle zone vicine, accomunati da una grande passione per la musica sacra e liturgica e attratti dall'interessante repertorio al quale attingeva la vecchia Schola Cantorum, portando le proprie esperienze musicali maturate nelle rispettive attività e collaborazioni con altri cori o formazioni musicali.

**Loredana Bigi**, soprano di fama internazionale, si è diplomata in canto col massimo dei voti al Conservatorio "Achille Peri" della sua città, Reggio Emilia, e ha completato gli studi sotto la guida di Randolph Mickelson a Venezia. Nel 2001 ha vinto il primo premio nella gara di canto di Spiros Argiris. Ha fatto il suo debutto nel 1993 al Teatro Municipale "R. Valli" di Reggio in un'opera di Nino Rota. Si è esibita in Italia e all'estero (Germania, Austria, Irlanda, Paesi Bassi...) come interprete di musica da camera e liederistica eseguendo brani di Pergolesi, Rossini, Mozart, Vivaldi, Liszt e Brahms, partecipando anche a numerose produzioni teatrali e tantissimi concerti. Voce solista del Coro Diocesano e insegnante della classe di canto dell'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia di Reggio Emilia che recentemente ha ricevuto l'incarico di comporre ed eseguire l'Inno e i canti della Messa in piazza San Pietro per l'incontro dei giovani italiani con il Santo Padre Papa Francesco a Roma lo scorso mese di agosto.